

Dekoral MULTIMETAL



ZAKRES STOSOWANIA



Antykorozyjna farba do metalu to nowoczesny produkt na bazie żywicy akrylowej zapewniający 11 lat ochrony antykorozyjnej. Multi-metalowa: do malowania różnego rodzaju metali, jak blacha ocynkowana, stal, żelazo, miedź i aluminium. Można ją stosować bezpośrednio na metal, bez konieczności używania farb gruntujących lub podkładowych. Multimetal może być stosowany bezpośrednio na zardzewiałe powierzchnie. Produkt polecany jest także do wymalowań nowych i renowacyjnych na blachach ocynkowanych (nawet bez wcześniejszej oksydacji), stali i aluminium. Multi-zadaniowa: farba może być stosowana do malowania powierzchni betonowych (oprócz posadzek), nieglazurowanej ceramiki, drewna, płyt drewnopochodnych oraz innych materiałów budowlanych. Typowe zastosowania obejmują: ogrodzenia, bramy, dachy, rynny i obróbki blacharskie, elewacje metalowe, rury, meble ogrodowe, parapety, grzejniki. Doskonale sprawdza się przy renowacji starych powierzchni, także pokrytych farbami olejnymi. Zawiera trzykrotnie mniej lotnych związków organicznych w porównaniu do tradycyjnych produktów antykorozyjnych.

GŁÓWNE CECHY



- 11 lat ochrony antykorozyjnej*
- Bezpodkładowa
- Bezpośrednio na rdzę (po odpowiednim przygotowaniu podłoża)
- Szybkoschnąca - nakładanie drugiej warstwy już po 4h
- Do wnętrza i na zewnątrz
- Multi-metalowa: przyczepność do różnego rodzaju metali**
- Multi-zadaniowa: rekomendowana także na beton, drewno, ceramikę nieskliwioną oraz na powierzchnie malowane proszkowo (po przeszlifowaniu)
- Odporna na warunki atmosferyczne
- Doskonała siła krycia
- Bardzo dobra przyczepność do różnego rodzaju podłoży
- Trwała i elastyczna powłoka
- Wykończenie: mat

* 11 lat ochrony - jeśli w ciągu 11 lat od daty zakupu farby wystąpi korozja powierzchni pomalowanej i eksploatowanej zgodnie z zaleceniami producenta opisanymi w Karcie Technicznej i zasadami sztuki malarskiej, po okazaniu dowodu zakupu PPG Deco Polska rozpatrzy reklamację i w przypadku, gdy jest ona uzasadniona, wyda klientowi taką samą ilość farby. W celu uzyskania gwarancji farbę należy nałożyć na powierzchnię pozbawioną ognisk korozji, w ilości 3 warstw o grubości po 100 mikronów na mokro.

** przed malowaniem zalecamy wykonanie próby

DANE TECHNICZNE



Kolor	10 kolorów gotowych, zgodnych z wzornikiem RAL
Wygląd powłoki	mat
Gęstość, 20 ± 0,5°C, [g/cm³]	najwyżej 1,30

APLIKACJA



Ilość warstw i wydajność	2-3 warstwy wydajność do 11 m²/L - przy jednej warstwie, w zależności od rodzaju, chłonności i chropowatości podłoża oraz narzędzia i metody aplikacji
Czas schnięcia powłoki (temp. +23° ± 2°C)	1h - sucha w dotyku (niższa temperatura oraz większa wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia)
Nanoszenie drugiej warstwy	po 4h
Sposób nanoszenia	natrysk, pędzel, wałek
Rekomendowane narzędzia marki ProGold	pędzel Premium Mix, pędzel Oval, pędzel płaski 6550, wałek Felt, wałek Extra Felt, wałek Microfibre Floor 120, wałek Perlon Extra
Rozcieńczalnik	wodorocieńczalny

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



- Wszystkie podłoża muszą być wysezonowane, suche, czyste, oczyszczone z wosku, tłuszczu i luźnych cząstek. Jakość i żywotność powłoki zależą od stopnia oczyszczenia oraz odtłuszczenia powierzchni.
- METAL:
Przed aplikacją należy dokładnie oczyścić powierzchnię, usunąć niejednorodne fragmenty starych nieprzylegających farb oraz rdzy za pomocą papierów ściernych, szczotki drucianej lub szlifierki, następnie dokładnie odtłuścić za pomocą rozpuszczalnika do wyrobów ftalowych lub odpowiedniego preparatu do odtłuszczania, który należy spłukać wodą. Elementy aluminiowe i miedziane należy zmatować drobnopiętnym papierem ściernym, odpylić i odtłuścić. Przed malowaniem miedzi należy zwrócić uwagę na dokładne usunięcie zielonego nalotu (patyny). Przed użyciem należy sprawdzić przyczepność do aluminium.
- PODŁOŻA CHŁONNE (np. beton):
Podłoża chłonne należy oczyścić z zanieczyszczeń, mchu, tłuszczu, usunąć nieprzylegające stare powłoki farb oraz niejednorodne fragmenty, a następnie dokładnie zagruntować (np. preparatem Progold Acryl Grunt)
- DREWNO ORAZ PŁYTY DREWNOPOCHODNE STOSOWANE WEWNĄTRZ (OSB, sklejk wodoodporne, HDF):
Podłoże musi być czyste, suche (dopuszczalna wilgotność drewna i płyt drewnopochodnych przeznaczonych do malowania wewnątrz wynosi maksymalnie 11%, drewna przeznaczonego do malowania na zewnątrz – maks. 16%). Aby usunąć pozostałości żywicy lub fabrycznych impregnatów, powierzchnię należy lekko przeszlifować delikatnym papierem ściernym o ziarnistości od 150 do 220. Drewno eksploatowane na zewnątrz, w celu zabezpieczenia przed korozją biologiczną, należy zagruntować produktem Drewnochron Impregnat Grunt zgodnie z zapisami w Karcie Technicznej.
- RENOWACJA STARYCH POWŁOK:
Przed wykonaniem przemalowań renowacyjnych starych powłok, należy odpowiednio przygotować podłoże oraz wykonać próbne wymalowanie w celu oceny przyczepności, kompatybilności między produktami oraz efektu finalnego. Po uzyskaniu pozytywnego rezultatu można przystąpić do malowania docelowej powierzchni. Przygotowanie podłoża: usunąć ubytki (wykonać szpachlowanie odpowiednią szpachlą dobraną do podłoża oraz warunków otoczenia), podłoże zmatować papierem ściernym w celu zwiększenia przyczepności oraz usunięcia zanieczyszczeń, a następnie odtłuścić powłokę i pozostawić do wyschnięcia.

MALOWANIE



- Wyrób gotowy – nie rozcieńczać.
- Przed użyciem wyrób dokładnie wymieszać (nie należy wlewać powietrza).
- Ilość warstw: 2-3.
- W celu uzyskania długotrwałej ochrony antykorozyjnej zalecamy nakładanie 3 warstw po 100 mikronów na mokro.
- Kolejną warstwę można nanosić już po 4 godzinach.
- Maluj w temperaturze od +8°C do +25°C i 3°C powyżej temperatury wyznaczonej przez punkt rosy oraz wilgotności powietrza poniżej 80%.
- Niska temperatura, zawyżona wilgotność powietrza oraz nakładanie grubej warstwy wydłużają czas schnięcia powłoki oraz czas do przemalowania kolejnej warstwy.
- Ostateczny efekt zależy od stanu malowanej powierzchni oraz jej przygotowania.
- Po zakończeniu pracy należy niezwłocznie umyć wszystkie narzędzia robocze. Nie usuwaj farby i pozostałości po myciu narzędzi malarskich do zlewów i kanalizacji.
- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Wytyczne do malowania natryskiem pneumatycznym:
 - Dysza 2 mm–2,2 mm
 - Ciśnienie powietrza 0,3 MPa

DODATKOWE INFORMACJE



Wskazówki BHP i PPOŻ	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.
Zawartość LZO	Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE dla tego produktu (kat. A/d): 130 g/L (2010). Produkt zawiera max.130 g/L
Przechowywanie	Przechowywać w temperaturze od +5°C do +35°C. Chronić przed zamarzaniem.
Data ważności (miesiące)	36
Opakowania handlowe	0,65 L 2,5 L
Data aktualizacji	11.09.2024

Informacje znajdujące się w niniejszej Karcie Technicznej są przygotowane według naszej najlepszej wiedzy i są aktualne na dzień jej wydania. PPG Deco Polska Sp. z o.o. nie odpowiada za jakiegokolwiek szkody spowodowane niewłaściwym składowaniem, magazynowaniem, transportem oraz aplikacją i stosowaniem produktu. Informacji podanych w Karcie Technicznej nie należy odczytywać jako udzielenia gwarancji jakości na opisany tam produkt. Spółka zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Karcie Technicznej bez uprzedzenia.